



ENLACES

Reporte Anual 2022





Estimados/as amigos y amigas :



Estamos condenados al optimismo. Un optimismo que no nos ciega ante los desafíos estructurales que enfrentan nuestros y nuestras estudiantes: al recrudecimiento de la violencia en nuestros barrios, a la crisis educativa que se profundizó por la pandemia y por la crisis social del 2022, a la pobreza y el hambre que amenaza a quienes ya eran vulnerables, antes de la llegada de la pandemia.

A través del arte, la educación y la cultura, tratamos día a día de transmitir a nuestros estudiantes aquella revolucionaria actitud propuesta por Viktor Frankl: un optimismo trágico. Una mirada que sin dejar de reconocer la existencia del conflicto, el dolor y el sufrimiento, encuentra sentido y esperanza de que estas realidades pueden cambiar.

Un optimismo trágico, pero también terco. Porque transformar nuestra realidad y negarnos a la resignación ante lo que creemos injusto es un acto que requiere de la más profunda determinación, firmeza, constancia y convicción.

Nuestros y nuestras estudiantes, equipo de trabajo, voluntarios/as y socios trabajan día a día movidos por ese optimismo y esperanza en que mejores días están por venir, pero que estos no llegarán solos. Hay trabajo duro que asumir para que esto suceda, y estamos comprometidas y comprometidos con esa labor.

Hoy compartimos con ustedes un año de logros de nuestros y nuestras estudiantes. Celebramos su desarrollo artístico, pero también su crecimiento humano y ciudadano. Ellos y ellas, con su fuerza y determinación, son nuestro motor y principal fuente de esperanza.

Equipo Enlaces
Fundación Espacio Creativo



ENLACES

es una propuesta preventiva que busca transformar la vida de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad mediante la práctica de la danza contemporánea, el fortalecimiento de su desarrollo académico y el apoyo psicosocial y familiar, desarrollando habilidades que les permitan mejorar su calidad de vida, crecer como agentes de cambio y ciudadanos responsables.



2022 *en pocas palabras*

360

niños, niñas y
adolescentes
impactados

37 en Programa Intensivo

36 en Programa Semi Intensivo

162 en Programa Escolar

115 en programa comunitario

96% de retención de estudiantes en Programa Intensivo

84% de retención de estudiantes en Programa Semi Intensivo

4000 personas alcanzadas como público.

RECONOCIMIENTOS A FUNDACIÓN ESPACIO CREATIVO - 2022

Analida Galindo - Co Directora de FEC
Afield fellowship 2022 para Agentes Culturales

Al Programa Enlaces, por la defensa de los Derechos Humanos
Defensoría del Pueblo

**Al Programa Sandbox por su compromiso con
la empleabilidad juvenil**

Alianza por los Jóvenes Panameños / Sumarse

**Al Programa Artístico de Enlaces,
por Excelencia en Danza Contemporánea**
Competencia Internacional Danza Activa.

**Nos sentimos
orgullosos de ser un
espacio seguro, de
pertenencia, de protección
y libre de discriminación
para niños, niñas y
adolescentes, sin ningún
tipo de distinción.**



Abriendo oportunidades

a través de la danza, la educación y la cultura



Danza para el alma



22 presentaciones artísticas

11 representantes en la competencia internacional Danza Activa

6 medallas de diamante - categoría solo

4 medallas de oro - categoría solo

3 becas internacionales obtenidas

3 estudiantes cursaron programas de danza en Costa Rica y EEUU.

90%

de los
estudiantes
reportaron que
estas clases
generan impactos
positivos en su
sensación de
bienestar
emocional.



*Tengo una meta conmigo misma:
Sobrellevar mis problemas y manejar
mis emociones a través de la danza.
Hoy siento que las personas que me
rodean, hacen que mi vida se torne de
un color distinto.*

Lindsay - 17 años

Bailar me mantiene activo,
hace que me olvide de cosas que me
estresan. Me mantengo
alegre y feliz.
Jean Pierre, 15 años



Arte como ejercicio de ciudadanía y democracia cultural

8 presentaciones gratuitas en espacios públicos.

3 colegios en gira de

Yo No me Llamo Mami,
gracias al Fondo de Canadá
para Iniciativas Locales.

Canada



2500

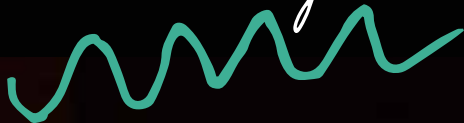
niños, niñas y
adolescentes
de comunidades
vulnerables acceden
ofertas de arte y
cultura.

Los proyectos nos permiten explorar
situaciones que viven otras personas, por
ejemplo los refugiados, y encontrar semejanzas
con las que vivimos nosotros. Con la danza
transmitimos ideas y sentimientos que son
difíciles de expresar. Bailando podemos
expresarnos sin usar palabras
Claudia 16 años.



1 pieza en Conmemoración al Día
Mundial del Refugiado, con bailarines
entusiastas refugiados, junto al

Arte para crear *sinergias*



1 exposición fotográfica enfocada en Cambio Climático junto al Programa Sandbox y ACNUR

1 ciclo de formación y una galería de arte en up-recycling gracias a la OEI

1 gira de prevención del acoso sexual callejero a través de **Yo no me llamo Mami** con el apoyo de la Embajada de Canadá.

2 ciclos de producción de cortos enfocados en Derechos Humanos junto Programa Sandbox, SUMARSE y Fundamorgan

1 Video musical junto a Fundación Huellas de Ángel

172 clases de danza y expresión corporal para niños y niñas del CEBG Nuestra Señora de la Merced

2 noches de cine comunitario junto a Ecocinema, Fundamorgan y ACNUR

Niños y niñas sanas:

Comunidad sana

Salud Mental

Monitoreo mensual
de trabajo social a todas las familias

100% de los niños recibieron
atención individual preventiva.

100% de los niños y niñas con
indicadores psicosociales de riesgo
alto reciben atención psicológica
individual.



60% menos de incidentes
violentos en comparación
con el año 2021.

13

niños y niñas
recibieron
104 sesiones
de psicoterapia
individual

61

sesiones de
consejería individual
para niños/as
en estrés
psicosocial

150

sesiones de
talleres
psicosociales

*Enlaces me ha ayudado a mejorar
como persona, a pensar en mí
misma y cómo actuar cuando se
presenta cualquier cosa, sea esta
buena o mala. Siento que puedo ser
yo misma sin importar las opiniones
de las otras personas.
Ana, 15 años.*



Salud Integral

100%

de los niños/as de los programas intensivo y trampolín reciben evaluación física integral.

de los y las adolescentes reciben atención y orientación especializada en Salud Sexual y Salud Reproductiva.

de los y las estudiantes recibieron evaluación dental y nutricional.

22 estudiantes con necesidades de salud específicas, las recibieron.

90% fueron evaluados por oftalmología y optometría.
30% requirió y recibió lentes.



90% fueron evaluados por fonoaudiología.
3 estudiantes requirieron y recibieron evaluación o atención adicional.





Relación con las familias y protección



5 sesiones de clubes de padres enfocados en promoción de salud y parentalidad positiva.

94% de los padres, madres y cuidadores asisten a las presentaciones de sus hijos/as.

96% de los padres asistieron a uno o más sesiones de clubes de padres.

94% de los padres se sienten satisfechos con la participación de sus hijos en el programa.

Mi hija encontró en la danza una pasión. Pero además de la danza, valoro mucho el apoyo académico y en temas de salud que les dan. En las jornadas de salud tuvimos una atención de primera: exámenes de laboratorio, charla [con la] nutricionista donde sugirió la forma correcta de alimentación para los niños y niñas que están en desarrollo, y una excelente atención del médico familiar... Estoy agradecida porque la formación de nuestros hijos no sólo es en danza y académica, sino que también en salud.

- Señora R.

Acudiente de estudiante
Enlaces.

 **100%** de nuestro personal, voluntarios y pasantes, ha recibido formación en salvaguarda de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Educación para abrir

oportunidades



115 sesiones de fortalecimiento de la comprensión lectora

114 sesiones de tutoría en matemática y ciencias

82 visitas de monitoreo a escuelas

56 sesiones de atención psicopedagógica individual y grupal

27 horas de inglés gracias a **Fundación Gabriel Lewis Galindo**

91% de nuestros estudiantes mejoraron sus habilidades de comprensión lectora.

98% de los niños/as fueron promovidos al siguiente año escolar.

100% de los niños con sospecha de Necesidad Educativa Especial son evaluados y reciben adecuaciones.



El apoyo académico me ayudó mucho a subir mis notas, a ser más responsable y disciplinado. El espacio académico es un lugar donde uno se siente cómodo y existe una tranquilidad para hacer sus tareas. Aprendí que no tengo que dejar las cosas para última hora si no aprovechar el tiempo libre y organizarme más.
Aldair, 15 años



¿Qué hacer con los niños y niñas que fueron dejados atrás?



Nuestra estrategia contó con **3 pasos**

- 1 Screening de comprensión lectora a todos los niños/as cursando entre 2º y 6º grado. **43%** presentaron deficiencias importantes en el aprendizaje de la lectura.
- 2 Planes de recuperación y nivelación grupal, a través de talleres semanales de comprensión lectora.
- 3 Alfabetización individual o en pequeños grupos para los niños que no habían aprendido a leer.



Becas obtenidas en 2022

Educación Técnica y Superior

Jaime Ruíz. *Programa Area. Barcelona, España*

Educación Primaria y Secundaria

Enaén Rodríguez. *Instituto Técnico Don Bosco. Fundación San Juan Pablo II*

Derielis Arenas. *Instituto Técnico Don Bosco. Fundación San Juan Pablo II*

Yarelis Bonilla. *Instituto Técnico Don Bosco. Fundación San Juan Pablo II*

Luceidith Kirton. *Instituto Cultural. Programa de Becas Jaguar*

Formación Artística

Joseph Petit, *Academia de Danzas STEPS. Danza Contemporánea*

Elías Estrada, *Academia de Danzas STEPS. Danza Contemporánea*

Rafael Caicedo, *Academia de Danzas STEPS. Danza Contemporánea*

Maikelis Earle, *Academia de Danzas STEPS. Danza Contemporánea*



Con paso firme hacia el mundo del trabajo



- **11** estudiantes de premedia recibieron orientación para la selección del bachillerato.
- **16** estudiantes de media recibieron orientación vocacional para el ingreso a la Universidad.
- **5** estudiantes recibieron sesiones de coaching individual por voluntarios del ICF.
- **1** ciclo de formación para la inserción laboral junto al *Black Networking Alliance de Dell*
- **1** ciclo de formación en habilidades blandas junto a *Voces Futuras de LLYC*
- **8** estudiantes finalizan formación en habilidades técnicas en el Programa Sandbox.

Durante el año 2022,
nuestros egresados:

43% trabajaban

28% trabajaban y estudiaban

29% estudiaban

43% insertos en el área artística

57% insertos en otros campos
(comercio, salud y cuidados)

Formar parte de los talleres vocacionales me ha permitido aprender a hacer un currículum, y hoy sé cómo contar mi historia cuando tenga que ir a una entrevista laboral. A través de las pasantías de Sandbox he aprendido cómo es un trabajo, la importancia de ser puntual, que debo estar atento a mis responsabilidades en el trabajo, a cumplir con lo que me han encomendado.

Luis K



Trabajamos por una generación de jóvenes comprometidos a cambiar sus mundos.

Enlaces es también una plataforma de participación adolescente. Durante el año 2022 nuestros niños, niñas y adolescentes participaron activamente en:

Plataforma U-Reporters (UNICEF)
Proyecto Panamá Protectora (Save the Children)
Campaña de Regreso a Clases (Todo Panamá)
Declaratoria de niños, niñas y adolescentes y acción climática (UNICEF)
Proyecto “Cuatro pasos para prevenir la violencia basada en género.” (UNFPA)
Proyecto Mini Reporteros (UNICEF - MEDCOM)
Panel de participación efectiva de niños, niñas y adolescentes (Defensoría del Pueblo)

10 estudiantes devuelven a la comunidad, sirviendo como voluntarios en clases abiertas y proyectos especiales.

Participar en estos espacios me ha ayudado mucho a confiar más en mí y en mis habilidades, y a darme cuenta que puedo ser un agente de cambio para la sociedad y ayudar a muchos jóvenes de mi edad a informarlos y orientarlos en temas que no conocen.
Stephanie S.,
16 años



Luis:

Un joven extraordinario

Luis es la imagen viva de la fuerza de voluntad y el poder de la participación juvenil. Originario de Barraza, se unió a Enlaces hace 5 años cuando tenía 10 años. Desde entonces, ha sido un ejemplo de compromiso, dedicación y pasión por el servicio.

Para Luis no hay desafío, proyecto, iniciativa artística o comunitaria que no pueda enfrentar. Asume cada nuevo reto con su energía habitual y entusiasmo contagioso. Luis no solo ha contribuido significativamente a la realización de nuestros proyectos, sino que también ha inspirado a otros estudiantes a hacer lo mismo: devolver a su comunidad.

Además de ser un excelente bailarín, estudiante comprometido, gran hijo y amigo, Luis es un líder que brilla con luz propia en nuestra organización.

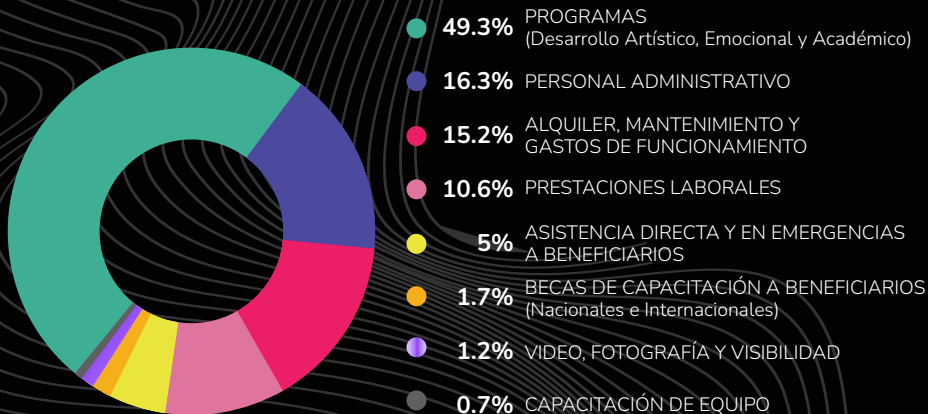
En 2022, llegó su gran oportunidad. Luis fue invitado por UNICEF para ofrecer unas palabras en un evento centrado en la infancia y la adolescencia, junto al Presidente de la República! Este logro no solo llenó de orgullo a su madre, maestros y compañeros de clase, sino que también nos recordó el inmenso talento, fuerza y potencial que se encuentra dentro de los niños y adolescentes de nuestros barrios.

Luis es una clara prueba de la máxima que nos motiva en Enlaces: **cuando la oportunidad y el talento se encuentran, suceden cosas maravillosas.** Estamos agradecidos de poder acompañar a niños y niñas que, como Luis, sueñan con transformar sus comunidades.

¡Gracias, Luis, por ser un líder, voluntario estrella y un modelo a seguir para todos nosotros!



¿A qué se destinan los recursos que recaudamos?



Créditos fotográficos:

Alegre Saporta, Givanna Aranguren, José Leonardo Amaya y Laila Rodríguez.

Socios Platino 2022

ACNUR
Banco Interamericano de Desarrollo
Dekel Holdings
Embajada de Canadá en Panamá
Familia Galindo
Fundación Sus Buenos Vecinos
Fundación Eastrock

Socios Diamante 2022

ARTEC
Consulado de Suiza en Panamá
Focus Central America
Senacyt
The Global Fund for Children

Socios Oro 2022

Analida Galindo
Dancing Steps
Dell Panamá
Diablo Rosso
Fundación Alberto Motta
Fundación Causa Nuestra
Fundación Heurtematte
Fundación ProBienestar
Fundación Strachan
N&N Family Office
Marlyn Attie
SKETCH INC

Socios Plata 2022

Alegre Saporta
Clínica Alta Visión
Digicel Panamá
El Machetazo
Fred y Lourdes Obediente
Fundación Felipe Motta
Fundación Pasos
Gladys Galindo
Johann Wolfschoon
Morgan y Morgan
Norfolk Financial Group
Patricia Galindo de Orillac
Philips Latinoamérica
Ramón Ricardo Arias
REV WEAR INC
T-shirts Interamerica S.A.
Rodrigo Cardoze
Servicios Quirúrgicos
Save the Children

Junta Directiva

Analida Galindo, Nathalie Tesone y
Marlyn Attie Mizrahi

Comité de Apoyo a la gestión

Johann Wolfschoon	Patricia Tello
Laura Oteiza	Perla Nuñez de Cohen
Nelson Sales	Tamara Schwartz

Amigos de Enlaces 2022

Álvaro y Tanya Heilbron
Ana María Sarmiento
Antonio Murzi
Arango Arquitectos
Beatriz Galindo
Carlos Leiro y María Eugenia
Fonseca.
Cecilia Kong de Herrera
Cristina Cardoze de Kelly
Daniel Ben Avi
Daniela Díaz de Moses
Delly de Choy
Diana Mizrachi
Eduardo Orillac
Emily Orillac
Esther Yohros De Schwartz
Evans Group
Fabrizio Arrieta
Giselle Pinel de Tejeira
Gustavo y Ruth Kraselnik
Harry Strunz
Irma Díaz
Isabelita Lewis
Jeanette Nelkenbaum
Joel Schwartz

José Antonio Garrido
Jonathan Attie
Julieta de De Diego
Katerina Kraus
La Esquina
Lolitin Arias de Canavaggio
Marcella Vallarino
María Antonia Heilbron
María Teresa Calzada
Mariela Ibañez de Vlieg
Marisa Arias
Mira Fernández
Moisés Mizrachi
Nicolás y Vanessa González
Revilla
Pilates Studio
Sharon Haski
Sofía De Diego de Motta
Super Dance
Stephanie Alvarez
Stavros Costarangos
Ursula Galindo
Vicky Levitam
Ximena Eleta de Sierra

¡Trabajamos en alianzas!

AFS
AHF
AIJES
Aliados por la Niñez y la Adolescencia
Amor - Fiesta
CAPADESO
Centro de Salud de Santa Ana
Co-Impacta
Consejo Noruego para los Refugiados
Cuarto Rojo
Cumple con Causa
Cruz Roja Panameña
Enseña por Panamá
El Elefante de Venus
Dame un Chance
Defensoría del Pueblo
DELL - BNA Panamá
Embajada de los Estados Unidos en Panamá
Embajada de Brasil
Education USA
FCC
Fondo Unido Panamá
FAE
Fundación Calicanto
Fundación Ciudad del Saber
Fundación IFF Panamá
Fundación Iguales
Fundación Gabriel Lewis Galindo
Fundación Gramo Danse
Fundación Llorente y Cuenca
Fundación Pasos
Fundación Prisma Danza
Fundación Relaciones Sanas

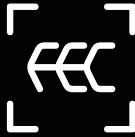
Fundación Valórate
Fundamorgan
Fundación Banco de Alimentos de Panamá
Fundación Benéfica Deveaux
Fundación Educativa San Juan Pablo II
Fundación Unidos por la Niñez
HIAS Panamá
Instituto Alberto Einstein
Instituto Nacional de Panamá
IPHE
International Coaching Federation
Jaguar Educational Fund
LHH Panamá
MEDCOM
Ministerio de Cultura
Ministerio de Desarrollo Social
Ministerio de Gobierno
Movimiento Nueva Generación
Museo de Arte Contemporáneo
Museo del Canal
Museo de la Mola
OEI
Programa Las Claras - Voces Vitales
Propel
Ret International
Revista Ellas
SUMARSE
The Theatre Guild of Ancon
TVN
Universidad de las Américas
Universidad de las Artes CODARTS
Universidad Santa María La Antigua
Voluntarios de Panamá

Agradecimientos

Alberto Dudley
Alejandro Carbonell
Ali Penalver
Aminta Saldaña
Andrea Obediente
Ángela Flores
Ameth Rivas
Betzy Arosemena
Camila Aybar
Camila De Vengoechea
Carla Ramos
Carla Mabel Lozano
Carlos Fong
Carlos Araúz
Carolina Figueiredo
Carmen Nova
Centro de Salud de Santa Ana
Charles Haddo
Clara Inés Luna
Cindy Pereira
Daniel Aisemberg
Dahlia Rodríguez
David Aguilar
Dieter Ploeger
Dr. Roy Quintero
Dra. Edilma Berrio
Dra. Tania Brandaris
Dra. Xiomara Santana
Eddie Almillátegui
Edilma Berrio
El Hombre de la Mancha
Elías Mendoza
Erica Tamagusuku

Erika Prescott
Ernesto de Diego
Gladys Bernett
Gladys Domínguez
Francisco Trejos
Flor García
Gina De La Guardia
Giselle Mercier
Hannia y Neisy Alfú
Instituto de Educación para la Familia
Instituto Nuestra Señora de la Merced
Ida María Obediente
Isabella Obediente
Jakeline Herrera
Jacqueline Souter
Javier Stanziola
Jennifer Katz
Jennifer Delgado U.
Jorge Giannareas
Juan Carlos Hugentobler
Juan David Cardoze
Juan O. Lu
Katherine Bucktron
Kim Ursu
Leticia Zuno
Lenny Altamiranda
Liberty Technologies
Lizia Lu
Malena Sáenz
Marcela Tejeira
María José De Diego
María Theoktisto

Mariana Núñez
Marilú de Argote
Marina Pérez
Margarida Loureiro
Marlene de Gómez
Marta Lewis de Cardoze
Marta Sánchez
Martha De La Iglesia
Miguel Tello
Monique Amado
Natalie Medina y
Eduardo Batista
Natasha Dormoi
Nicole Orillac
Ofelina Jiménez
Tania Ashkenazi
Paulina León
Philippa Candler
René Irigoyen
Ricardo Linero
Rita Moreno
Rosy y Ramy Attie
Rubén Blades
Sabrina Camaran
Stephanie Lee
UNFPA
Vicky de Cordero
Vidalía de Casado
Viola Bruttomesso
Virginia Barreiro
Walo Araújo
Yurisel Quintero
9 Musas



SOBRE FUNDACIÓN ESPACIO CREATIVO

La Fundación Espacio Creativo es una OSFL panameña que crea oportunidades a través de la danza, la educación y la cultura, mediante programas que impactan directamente a más de 500 niños, niñas, adolescentes y jóvenes anualmente a través de sus programas Enlaces y Sandbox.

ENLACES es un programa orientado a transformar la vida de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad mediante la práctica de la danza contemporánea, el fortalecimiento de su desarrollo académico y el apoyo psicosocial y familiar, desarrollando habilidades que les permitan mejorar su calidad de vida, crecer como agentes de cambio y ciudadanos responsables.

Ofrecemos un espacio emocionalmente contenedor y enriquecido, que permite el vínculo con adultos y mentores significativos, y que empodera activa y afectivamente a la familia de origen de los niños ofreciéndole herramientas de disciplina positiva, afectiva y supervisión. Enlaces es un espacio cálido, amoroso, de pertenencia, pero exigente.

FEC es parte de la Cámara Panameña de Desarrollo Social, Aliados por la Niñez y la Adolescencia y de la Alianza por los jóvenes panameños de SUMARSE.



Banco General:
Fundación Espacio Creativo
Cuenta Corriente: 03-72-01-110163-5

Yappy:
EspacioCreativo

Tarjetas de crédito:
<https://cuanto.app/espaciocreativo>

Todas sus donaciones son deducibles del Impuesto Sobre la Renta

Facebook: PanamaEnlaces
Instagram: ProgramaEnlaces
enlaces@fec.org.pa

Santa Ana, Avenida B.
Edificio Heurtematte, Segundo
Nivel.
(507) 377-1375

