



# Fundación Espacio Creativo

Programas Enlaces y Sandbox



**15 AÑOS**

Transformando vidas a través de la danza, la educación y la cultura



# FUNDACIÓN ESPACIO CREATIVO

La Fundación Espacio Creativo (**FEC**) es una organización sin fines de lucro constituida en 2013. Desde su creación se ha enfocado en brindar oportunidades a través de la danza, la educación y la cultura que resulten en una transformación personal, social y cultural. Sus dos programas principales de intervención son **Enlaces** y **Sandbox**.

**FEC** es una organización certificada con el Sello **CAPADESO**, y es miembro afiliado a Fundación Ciudad del Saber, la Cámara Panameña de Desarrollo Social (**CAPADESO**), **SUMARSE**, Alianza por la Juventud en Panamá y la Red de Rincones Club House.

## Programa Enlaces

A través del Programa Enlaces, transformamos la vida de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad mediante la práctica de la danza contemporánea, el fortalecimiento de su desarrollo académico y el apoyo psicosocial y familiar, desarrollando habilidades que les permitan mejorar su calidad de vida y crecer como agentes de cambio y ciudadanos responsables.

## Programa Sandbox

Sandbox es un espacio que nace para adolescentes y jóvenes con el propósito de integrar la tecnología y las artes escénicas utilizando ciclos formativos en habilidades para el siglo XXI e integración técnica, buscando aumentar las oportunidades de inclusión productiva dentro de las Industrias Creativas y Culturales. Sandbox trabaja directamente con jóvenes en situación de vulnerabilidad de la provincia de Panamá en las comunidades del Centro Histórico - El Chorrillo, Santa Ana, Barraza y San Felipe.

*FEC agradece a nuestros donantes, amigos y socios por el generoso apoyo y la confianza en nuestra misión de transformar vidas.*

# Amigos y socios de FEC,

Nos llena de orgullo y entusiasmo presentarles el Reporte Anual de Impacto 2025 de la **Fundación Espacio Creativo (FEC)**, y de nuestros programas **Enlaces** y **Sandbox**.

Gracias a su invaluable apoyo, finalizamos un año donde continuamos transformando las vidas y abriendo oportunidades a **757 niños, niñas, adolescentes y jóvenes** excepcionales a través de la danza, la educación y la cultura.

Durante este año, continuamos construyendo un futuro prometedor para ellos y ellas, y en el camino cumplimos varios sueños, incluyendo graduar a nuestra cohorte más grande de estudiantes en el Programa Enlaces, becar a dos jóvenes egresados en programas internacionales, y dar pasos firmes hacia la sostenibilidad del Programa Sandbox como una puerta de entrada a la inclusión social y laboral, cerrando brechas de aprendizaje en STEAM y habilidades digitales.

En **2026**, cumpliremos **15 años** de trabajo de la Fundación, consolidando nuestro compromiso por la construcción de un futuro prometedor para todos nuestros y nuestras estudiantes.

Agradecemos muy especialmente a nuestros amigos y socios por seguir siendo parte de este camino. Su apoyo y confianza es fundamental para nosotros, en nuestra misión de transformar vidas a través del arte y la cultura.

Un abrazo,  
Equipo de la Fundación Espacio Creativo



# 2025 en cifras

**757**

niños, niñas y adolescentes impactados por nuestros programas en 2025, a través de:



**208**

horas de entrenamiento en habilidades blandas y cursos técnicos



**194**

horas de talleres emocionales y de liderazgo



**370**

horas de clases de refuerzo académico

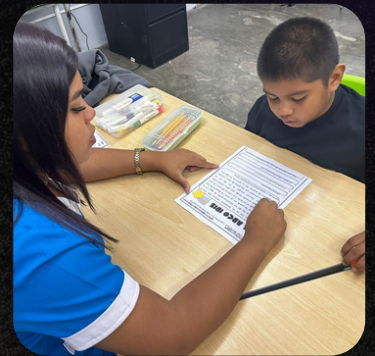
**696**

horas de clases de danza y desarrollo físico



**180**

horas de fortalecimiento de comprensión lectora y lecto escritura



**4,580**

personas alcanzadas en funciones y eventos



En 2025, celebramos que

## CRUZAMOS EL ATLÁNTICO

En 2025, con el apoyo del Ministerio de Cultura, 4 egresados del Programa Enlaces, quienes tuvieron la oportunidad de viajar a Nerja, en las afueras de Málaga, España, para representar a Panamá en el reconocido Festival Nerja Danza.

Además de su participación en el festival, los bailarines fueron invitados a realizar dos presentaciones adicionales: una en el Museo Ruso de Málaga y otra en el Taller de Movimiento UMA de la Universidad de Málaga, ampliando así el alcance de su trabajo artístico.



## ENLACES ESTUVO EN BARCELONA

Gracias al apoyo de amigos y aliados de FEC, Cristian F. y Luis C. vivieron una experiencia transformadora al participar en el curso de verano de AREA DANSA en Barcelona, España. Esta formación de una semana fortaleció su perfil como bailarines, sumergiéndose en clases intensivas de danza contemporánea, ballet y otras disciplinas, guiadas por maestros de talla internacional.

Además, nuestros egresados Claudia Hamilton y Elías Estrada viajaron a Barcelona, España, a continuar sus estudios formales en danza en la academia AREA DANSA, durante el otoño europeo.

Claudia Hamilton, Elías Estrada, Josías Díaz y María Medina presentaron la pieza "Las palabras danzan", coreografiada por el destacado director español Fernando Hurtado. Esta obra fue interpretada en tres funciones abiertas al público dentro del marco del festival, recibiendo una cálida acogida y comentarios muy positivos por parte de la audiencia.



## PARTICIPAMOS EN EL FORO JUVENTUDES

Un año más, continuamos nuestra alianza con **FUNDAMORGAN** y **APLAF** para aunar esfuerzos en pro de fortalecer el liderazgo juvenil y promover entornos digitales seguros e inclusivos en Panamá. Través del Foro Juventudes, una iniciativa que reunió a 100 jóvenes de distintas partes del país, reafirmamos nuestro compromiso con la construcción de una ciudadanía digital responsable y libre de violencia.

Jóvenes de **SANDBOX** participaron en este espacio que buscaba abrir el diálogo y aprendizaje entre jóvenes líderes hacia la prevención de la violencia digital basada en género y la promoción del respeto, la diversidad y los derechos humanos en entornos virtuales.

## UN CONCIERTO POR ENLACES

El **17 de junio**, **Carlos Méndez**, cantautor panameño, realizó un concierto a beneficio del **Programa Enlaces** y en celebración de los **15 años** del programa. Durante una velada íntima, entre amigos y familia, **Analida Galindo** y **Marlyn Attie**, fundadoras de **Enlaces**, hablaron de los logros, sueños y retos del programa. Los participantes disfrutaron de varias de las canciones más conocidas del cantautor, tales como **Mar** y **No te Dejes Margarita**, así como algunas nuevas de su repertorio.

## PRESENTES EN LA SEMANA DE LA RSE

La Campaña **Enciende La Luz** (la exposición se desarrolló en **2022** y continuó presentándose durante el **2023, 2024 y 2025**), de **FUNDAMORGAN**, **FEC** y **APLAFA** fue parte de las activaciones de la **XIV** Semana de la **RSE** organizada por **SUMARSE**, donde más de 1,300 personas estuvieron presentes en una agenda consolidada por la sostenibilidad, el desarrollo y la inclusión en Panamá.





**TRANSFORMAMOS VIDAS A TRAVÉS DE LA DANZA, EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO**

**484**

Niños, niñas y adolescentes en nuestros componentes:

**78**

En programa regular (intensivo y semi-intensivo)

**157**

En programa escolar en colaboración con Centro Educativo de Formación Integral Nuestra Señora de la Merced

**249**

En programa comunitario (clases abiertas sabatinas y veranito)



# ENLACES

15 AÑOS



## En 2025:

**32**

Presentaciones realizadas

**1**

Pieza creada en el laboratorio de Verano "La Vida Que Nos Dieron"

**1**

Pieza creada con egresados junto al coreógrafo Fernando Hurtado y en alianza con el Centro Cultural de España

**1**

Pieza en Conmemoración al Día Mundial del Refugiado, Puentes de Esperanza

**1**

Pieza seleccionada para el Encuentro Nacional de Danza

**10**

Estudiantes graduados del programa en 2025

**23**

Estudiantes participaron en la competencia Danza Activa Internacional

**17**

Medallas de oro en la competencia Danza Activa Internacional

**4**

Medallas de diamante en la competencia Danza Activa Internacional



## CONTINUAMOS CON NUESTRO ENFOQUE INTEGRAL PARA EL DESARROLLO,

En nuestra modalidad regular (intensivo y semiintensivo)

### DESARROLLO PSICOSOCIAL

100%

De los estudiantes recibieron atención de salud preventiva en medicina general, laboratorios, nutrición y psicología.

80

Estudiantes participaron en jornadas de salud organizadas con aliados y socios.

13

Niños y niñas recibieron becas terapéuticas para atención psicológica individual.

100%

De los estudiantes recibieron talleres emocionales en comunicación asertiva, liderazgo, solución de conflictos.



### DESARROLLO ACADÉMICO

De los estudiantes se mantuvieron escolarizados, 96% fueron promovidos al siguiente año escolar.

100%

De los estudiantes con sospecha de necesidades educativas especiales fueron evaluados.

100%

De los estudiantes mejoraron sus puntuaciones en habilidades de comprensión lectora.

77%

Nuevas niñas del Programa Enlaces han sido becadas en escuelas particulares, haciendo un total de 12 niños beneficiados con becas en escuelas particulares.

2



# ABRIMOS OPORTUNIDADES DE INTEGRAR TECNOLOGÍA Y ARTE PARA LA EMPLEABILIDAD JUVENIL

4

Cursos de habilidades para el siglo XXI con 56 adolescentes y jóvenes beneficiados.

### 16 CURSOS DE INTEGRACIÓN TÉCNICA,

Donde 209 adolescentes y jóvenes fueron capacitados en diversas disciplinas como:

- Producción Audiovisual
- Principios Básicos para la Ilustración
- Producción de Sonido para Cine
- Iluminación
- Fotografía Documental
- Producción de Sonido para la Música
- Curso de Diseño Web UX/U
- Arduino con Inteligencia Artificial
- Makey Makey
- XR- Realidad Virtual
- Taller de Ciberseguridad y de Ciudadanía Digital.



# PROGRAMA

# SANDBOX

15

Estudiantes de Sandbox participaron en Technovation Girls, entre enero y marzo, presentando 3 proyectos innovadores usando tecnología y programación.

9

Proyectos innovadores y tecnológicos desarrollados por estudiantes de Sandbox en 2025.

424

Miembros activos del Rincón Club House Sandbox.



2

Activaciones para la experimentación con tecnología y disciplinas STEAM en el Rincón Club House.

20

Estudiantes de Sandbox participaron en los talleres y proyecciones del Festival Internacional de Cine de Panamá (IFF), complementando su formación en disciplinas afines a la Industria Creativa y Cultural.

# RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

En **Danza Activa**, el Programa Enlaces obtuvo:

**1 Medalla Diamante** para grupo en categoría Pre-Teen.

**2 Medallas de Diamante** en grupo en categoría Intermedio.

**3 Medallas de Oro** en dúos en categoría Intermedio.

**1 Medalla de Oro** en grupos en categoría Intermedio.

**Brayan V. y Angelina A.** obtuvieron **Medalla de Oro** en categoría Teen con sus solos.

**Justine R., Rafael C., Cristian F., Angel V, Luis C., Luis M., Mike C., Carlos P., Aldair F., Jean Pierre C., y Stephanie P.**, obtuvieron **medalla de Oro** en solos de danza contemporánea para categoría **Intermedia**. En categoría **intermedio Maikelis E.** obtuvo una **medalla de Diamante** por su solo de danza contemporánea.

Además, nuestros estudiantes **Christian F., Angel V., Luis M. y Maikelis E.** se ganaron becas en Barcelona Dance Center y recibimos **1er Puesto Mejor Escuela con 15 participaciones en adelante.**

## STEPS

**Luis M., Carlos E., y David A.** tuvieron una participación especial en la función **ALICE** de la Academia de **Danza STEPS** en noviembre.

Nuestros estudiantes **Rafael C., Cristian F., Angel V, Luis C., Luis M., Jean Pierre C., y Josías D.,** recibieron papeles principales en su función de cierre de **Piano Man en STEPS.**

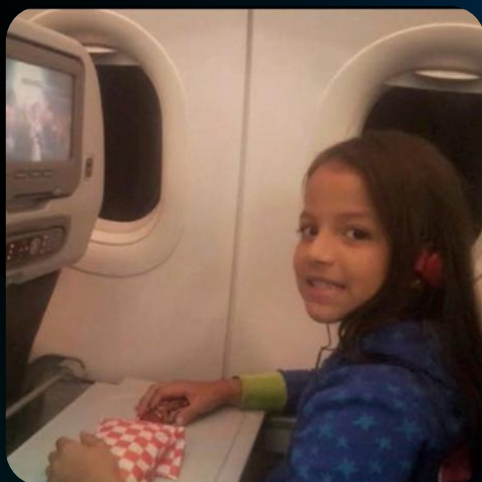
## SANDBOX

**Katherin C.**, estudiante de Sandbox, representó a Panamá como parte de un equipo de 5 estudiantes en el campamento internacional **CyberWizards 2025 – Cybersecurity Camp for Girls**, que se llevó a cabo en Estonia en agosto.

**Franklin M., José M. y Michel R.**, estudiantes y egresados de **SANDBOX**, fueron seleccionados para participar en **CYBERSECURITY FOR REFUGEES BY REFUGEES**, un programa de capacitación, realizado por **ACNUR**, para que personas refugiadas pudieran evaluar, comprender y responder a vulnerabilidades en el mundo digital.



# HISTORIAS QUE NOS INSPIRARON EN 2025



## Michell Ricaurte

### Construir comunidad en medio de los cambios

Michell Ricaurte es una joven colombiana que llegó a Panamá junto a su familia en 2014, cuando tenía apenas 9 años. Como ocurre en muchas historias de migración, su llegada estuvo marcada por transformaciones profundas, retos emocionales y la necesidad constante de adaptarse a un nuevo entorno.

Ella misma reconoce que no fue un proceso sencillo y que, especialmente durante los últimos años de la escuela, hubo momentos de incertidumbre, preguntas sin respuesta y dudas sobre su futuro.

En medio de ese camino, Michell encontró en Sandbox, programa de la Fundación Espacio Creativo, mucho más que un lugar para asistir a talleres. Encontró un espacio seguro, de acompañamiento cercano y escucha constante, donde pudo sentirse vista, valorada y apoyada. Fue allí donde comenzó, poco a poco, a reconocerse, a explorar quién era y a darse permiso para descubrir aquello que le despertaba curiosidad y sentido.

Gracias a los cursos, capacitaciones y experiencias formativas que ofrecía el programa, Michell fue desarrollando un genuino interés por aprender y una motivación por aportar desde lo que hacía. Cada encuentro sembró en ella la confianza para comprometerse con sus propios procesos, incluso cuando aún no tenía claridad sobre el rumbo que quería tomar. El acompañamiento de la Fundación Espacio Creativo fue clave para que ese crecimiento ocurriera de manera natural y sostenida.

Uno de los momentos más significativos de ese recorrido ocurrió durante un taller de fotografía. Allí, Michell logró conectar con una forma de expresión que hoy reconoce como una de sus grandes pasiones.

A través de la cámara pudo observar su entorno desde una nueva perspectiva y descubrir que el arte también podía ser una manera de contar su historia y la de quienes la rodean.

La historia de Michell es reflejo de cómo el acompañamiento oportuno, la formación con sentido humano y la construcción de comunidad pueden marcar una diferencia real. Es una joven que sigue construyendo su camino paso a paso, con confianza, gratitud y el deseo de seguir creciendo, sabiendo que no lo ha hecho sola.

Hoy, Michell se encuentra a punto de iniciar su carrera universitaria, un paso que la llena de emoción y esperanza. Ella misma reconoce que, sin el apoyo y los recursos brindados por Sandbox y la Fundación Espacio Creativo, este logro no habría sido posible. Más allá de las herramientas adquiridas, valora profundamente el haber sido parte de una comunidad que la acompañó en momentos clave de su vida.



## En 2025,

Estas organizaciones, empresas y personas transforman vidas a través de la danza, la educación y la cultura

### **SOCIO TITANIO**

MIDES

ACNUR

Dekel Holdings

### **SOCIOS PLATINO**

Academia de Danzas

Steps

AHF Girls Act

Fundación Sus Buenos Vecinos

Fundación Eastrock

FOCUS Central America

Familia Galindo

Fundación Causa

Nuestra

SENACYT

### **SOCIOS DIAMANTE**

Lynn Fidanque de Motta

Fundación Familiar FARO

Fundación Pro Bienestar

G4 Management S.A.

The Resource Foundation

Diablo Rosso



## Socios Oro

Global Giving Foundation  
The Global Fund for Children  
Ministerio de Cultura  
Fundación Alberto Motta  
Rodrigo Cardoze Heilbron  
Pablo Duran  
Geo F. Novey Inc,  
Felipe Motta S.A.  
Familia Heilbron  
Fundación Max y Sarah Harari  
El Machetazo  
Ramon Ricardo Arias  
Sara Morris  
Vanessa de González Revilla  
Ximena Eleta  
Does S.A  
SRG Properties S.A.

## Socios Plata

Rent-A-House  
Joel Benjamin Schwartz  
Fundación Felipe Motta  
The Archewell Foundation  
Morgan & Morgan  
Victoria Levitam Cohen  
Carlos Leiro  
Daniela Díaz  
Katerina Ivanova Kraus  
Fundación Prisma Danza  
Carlos Smith  
Dance Boutique  
Ramy Attie  
SKETCH INC.  
Sociedad de Esposas de Banqueros  
Ana María Sarmiento  
BO Capital S.A.  
Luis Lasso  
MEDRA Panamá  
Rosie Djamous Attie  
Esther Yohros de Schwartz  
Jeanette Nelkenabum  
María Teresa Calzada  
Álvaro y Tanya Heilbron  
Colegio del Cuerpo  
Elevate Plus  
Frederick Obediente  
Isabelle Estripeaut Boyd  
Harry Strunz  
Johann Wolfschoon  
José Antonio Cadarso  
José Daniel Urdaneta.

# Amigos de Fundación Espacio Creativo 2025

Álvaro José Heilbron  
Ana María Sarmiento  
Cristina Cardoze de Kelly  
Evans Group  
Gladys de Galindo  
Graciela Arosemena  
Irma Díaz  
Jeanette Nelkenbaum  
Julieta De Diego  
Lilia Elisa Navarro  
María Teresa Calzada  
Michele Canavaggio de Leignadier  
Patricia Sosa de Arias  
PILATES STUDIO S.A.  
Yila Giselle Burgos

## Comité de apoyo a la gestión

Johann Wolfschoon, Patricia Tello, Nelson Sales, Tamara Schwartz, Laura Oteiza, Perla Núñez de Cohen

## Junta Directiva

Marlyn Attie Mizrachi, Analida Galindo, Nathalie Tesone, Carlos Smith y Frederick Obediente.



# Trabajamos en Alianzas

AFS

AHF

Aliados por la Niñez y la Adolescencia

ADITI

APLAFA

Barrio Pizza

Capadeso

CHARITY SHOP

CBFI Nuestra Señora de la Merced

Colegio Bilingüe Las Naciones

Centro de Salud de Santa Ana

Comunidad Dojo

Consejo Noruego para los Refugiados

Cruz Roja Panameña

Cuarto Rojo

Cumple con Causa

Danza Activa

Dell - Bna Panamá

El Elefante de Venus

Ministerio de Gobierno

Fundación Benéfica Deveaux

Fundación Calicanto

Fundación Ciudad del Saber

Fundación Educativa Juan Pablo II

Fundación Educativa San Pedro Nolasco

Fundación Gramo Danse

Fundación IFF Panamá

Fundación Pasos

Fundación Prisma Danza

Fundación ProEd

Fundación Unidos por la Niñez

Fundamorgan

HIAS Panamá

IEEE

Instituto Alberto Einstein

International Coaching Federation

IPANDETEC

IPHE

Jaguar Educational Fund

Microserfin

Ministerio de Cultura

Museo de Arte Contemporáneo

Museo de la Mola

Museo del Canal

Ni 1+

Nueva Generación

Panama Tap Company

PINTA ART WEEK

Red de Rincones ClubHouse

SENACYT

SUMARSE

TVN

Universidad de las Américas

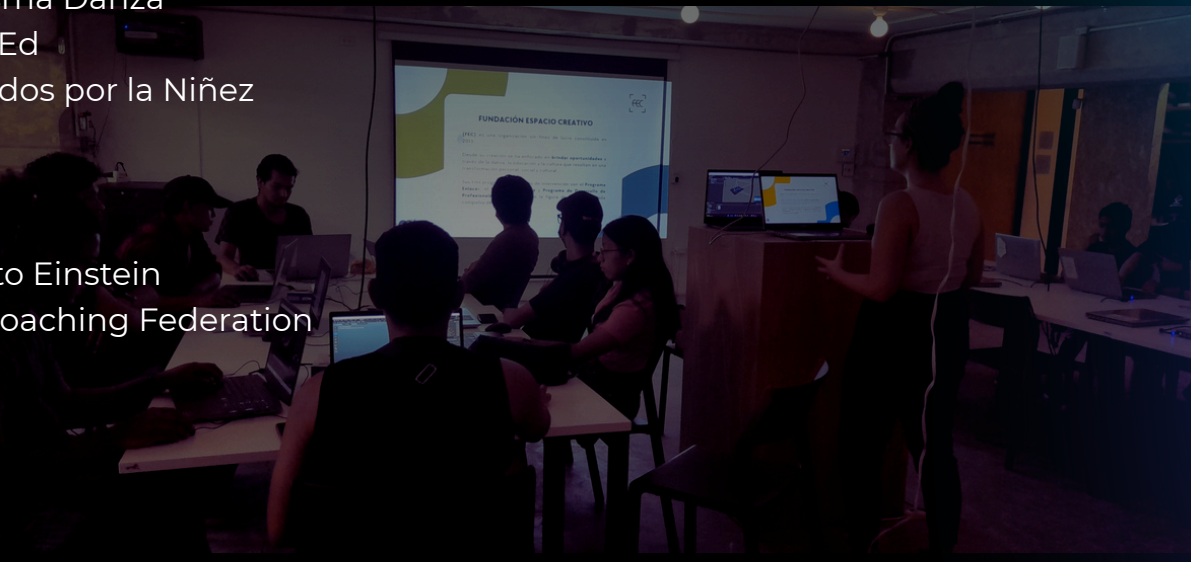
Universidad de las Artes Codarts

Universidad Latina de Panamá

Universidad Santa María La Antigua

Voces Vitales

Voluntarios de Panamá



# Agradecimientos

Alberto Dudley  
Alejandro Carbonell  
Alejandro Padilla  
Alicia Vivas  
Aminta Saldaña  
Anamari Eskildsen  
Ana María Icaza  
Anabella Martinelli  
Anastasia Linares  
Andrea Obediente  
Andrés Méndez  
Antonio Lauría  
Beatriz Carles de Arango  
Benedetta Pignatti  
Berta Turner  
Betzy Arosemena  
Camila De Vengoechea  
Candelaria Acosta  
Carla Mabel Lozano  
Carlos Araúz  
Carlos Rodríguez  
Carolina Figueiredo  
Charles Haddo  
Charlie Moreno  
Clara Inés Luna  
David Aguilar  
Delia Ordoñez  
Dieter Ploeger  
Dr. Roy Quintero  
Dra. Edilma Berrio  
Dra. Kathia Pittí  
Dra. María Heller  
Dra. Tania Brandaris  
Dra. Xiomara Santana

Dominique Moreno  
Eduardo Izaguirre  
Eduardo Orillac  
Embajada de Panamá en España  
Emily Orillac  
Faizal Asvat  
Fernando Hurtado  
Fernando Lewis  
Francisco Trejos  
Fred Obediente  
Gaby Mulino  
Gina De La Guardia  
Giselle Pinel de Tejeira  
Gladys Bennett  
Guillermo Ortega  
Hannia Alfú  
Ida María Obediente  
Ignacio Mallol  
Ingrid Wolfschoon  
Instituto de Educación para la Familia  
Irasema Henríquez  
Irma Díaz  
Isabelita Lewis  
Javier Mosquera  
Javier Stanziola  
Jayson Mena  
Jennifer Delgado U.  
Jennifer Katz  
Jonathan Valdivieso  
José Egas  
José Alejandro Coyoy  
Jorge Giannareas  
Jorge Enrique Vallarino  
Juan Carlos Hugentobler  
Juan David Cardoze  
Juan Francisco Moreno  
Juan Raul Roux

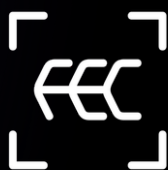
A person wearing a VR headset is visible in the lower-left corner of the page. The background is a dark, blurred studio setting with various pieces of equipment like tripods and lights.

Kyara Godoy  
Laura Plata  
Lilia Orillac  
Leticia Zuno  
Lilia de Navarro  
Lizia Lu  
Malena Sáenz  
Male Sobrino  
Mariangela Soberon  
Margarida Loureiro  
María Cristina Icaza  
María Eugenia Herrera  
María Marín  
María del Pilar Betancur  
María José De Diego  
Mariana Núñez  
Mariela Ibañez de Vlieg  
Marilú de Argote  
Marina Pérez  
Marelisa Garúz  
Marta Sánchez  
Mauro de Freitas  
Melanie Osorio  
Melissa Pinel  
Miguel Enrique Fábrega  
Monique Amado  
Natalie Medina  
Eduardo Batista  
Natasha Dormoi  
Nathali Calderón  
Nelson Sales  
Nicole Lasso  
Nicole Orillac  
Ofelina Jiménez



Patricia Castaño Porto  
Patricia de Orillac  
Patricia Sosa de Arias  
Pedro Heilbron  
René Irigoyen  
Rita Moreno  
Rogelio Chiari  
Rosy Attie  
Ruth Gurfinkel  
Sofía Amozurrutia  
Sofía de Diego Motta  
Solieh Samudio  
Stephanie Lee  
Stevie Bodden  
Store Q  
Suni Rivera  
Tania Ashkenazi  
PNUD  
Vicky de Cordero  
Vidalia de Casado  
Vilma Barría  
Walo Araújo  
Xavier Hugentobler  
World Strides  
Yurisel Quintero

Ciudad de Panamá, Santa Ana, Ave. B, Edificio Heurtematte, Segundo Nivel



**Tel.**  
377-1375

[www.fec.org.pa](http://www.fec.org.pa)

# Fundación Espacio Creativo

## **Canales de donación:**

### **ACH:**

Banco General - Cuenta Corriente  
Fundación Espacio Creativo  
No. 03-72-01-110163-5

### **Yappy:**

@espaciocreativo

\*Indicar en comentario que es donación

### **Tarjeta de Crédito:**

#### **Cuanto App:**

<https://cuanto.app/espaciocreativo>

### **Otras formas de ayudar:**

Puedes ofrecer tu cumpleaños a FEC a través de Cumple Con Causa (@cumpleconcausa)



@espaciocreativopty | @enlaces.fec | @rch\_sandbox